

# Galerie **ABAKUS** | Jo Eckhardt



## **Cornelia Gutsche | Manfred Fuchs**

### **GEDANKENSPIEL**

Bilder, Zeichnungen und Objekte

**16. September – 27. Oktober 2012**

**Vernissage am Sonntag, 16. September, 16:00 – 19:00 Uhr | Einführung um 16:30 Uhr | Doris Knöfel M.A.**

**Geänderte Öffnungszeiten:** Do – Sa von 16:00 bis 19:00 Uhr sowie nach telefonischer Vereinbarung

GEDANKENSPIEL als Titel der Doppelausstellung steht für eine entschiedene Haltung zur Kunst: Kunst sei Spiel – und Spiegel des Lebendigen im Alltag des Menschen – zugleich eine Mission. Beide verbindet ein gemeinsames Ziel, dem sie auf parallelen Wegen mit unterschiedlichen Mitteln entgegen streben: dass künstlerische auch gesellschaftliche Arbeit und der Aktualität verpflichtet sei. Ihr Schaffen gilt nicht dem schönen Schein, sondern redlichen Aussagen über den Stand der Dinge. Ihre Werke wollen durch Gleichnisse überzeugen, dass für unser Überleben reale Veränderungen notwendig sind.

Cornelia Gutsche arbeitet additiv: Puppenspieler, Engel, Zugvögel, Pflanzen und Tiere erscheinen auf Leinwand und Papier – die Bildfläche wird zur Bühne für Dialoge über Freuden und Schrecken des Lebens. Objekte treten hinzu, um der Wirklichkeit näher zu kommen.

Manfred Fuchs erforscht mit Bildern die Gedankenwelt der Technik und der Ökologie. Sein Lieblingsobjekt ist die Rübe als Metapher – weiterentwickelt zur gemeinen Seerübe.

In der Kombination der Bildwelten entsteht ein Klima der Reflexion über Lebenswelten und eine Aufforderung an den Einzelnen, über die Zukunft der Menschheit und über den ökologischen Lauf der Welt nachzudenken.

**CORNELIA GUTSCHE:** Geboren 1971 in Berlin, 1991-1996/97 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee (Dieter Goltzsche, Werner Liebmann), Meisterschülerin, Studienreisen nach Kanada und Japan, Darstellerin im Ensemble „Nico and the Navigators“, Ausstellungen u.a. in Berlin, Tokyo, Meiningen, Darmstadt, Kiel, Darmstadt, Fulda

**MANFRED FUCHS:** Geboren 1981 in Kassel, ab 1982 Studium TU Berlin, Dipl.-Ing. für Umwelttechnik, ab 1987 Studium der bildenden Künste an der Universität der Künste Berlin (Karl Oppermann, Walter Stöhrer), Meisterschüler, Mitglied der Darmstädter Sezession, Preisträger EXPO 2000, Ausstellungen u.a. in Berlin (Galerie ABAKUS), Solothurn, Darmstadt, Düsseldorf, Hamburg, Dessau, New York, Krakau