

Galerie **ABAKUS** | Jo Eckhardt



Johanna Ems | LEBENSLINIEN 2

Bilder und Skulpturen

12. Januar – 23. Februar 2014

Vernissage am Sonntag, den 12. Januar 2014 | 16:00 – 19:00 Uhr | Zur Einführung um 16:30 Uhr spricht Werner Friedrich (Rheine/Ems) | Verena Wehling (Viola) spielt Ignaz Franz Biber und Johann Sebastian Bach

Öffnungszeiten | Do – Sa 16:00 bis 19:00 Uhr sowie nach telefonischer Vereinbarung

Die Ausstellung LEBENSLINIEN 2 ermöglicht eine weitere Besichtigung und Entdeckung des vielschichtigen Lebenswerks der Künstlerin Johanna Ems. Diesen Künstlernamen gab sich Jo Eckhardt (1934–2011), um ihre Wurzeln zu benennen. Die elementare Kraft der Flusslandschaft an der Ems bei ihrem Geburtsort Bexten hat in ihrem Schaffen deutliche Spuren hinterlassen. Weitgehend im Verborgenen schuf sie über fünf Jahrzehnte Bilder und Skulpturen von starker emotionaler Energie und innen lodernder Vitalität. In kraftvollen Farblandschaften und Raumbildungen spiegelt sich ein reiches Leben. Ihre hinterlassenen Werke sind auch als Botschaften aus tiefen Schichten des Daseins zu lesen. In von Skulptur beeinflussten Kompositionen und Bildstrukturen der Gouachen und Collagen wird Voluminöses oder Karges, Sperriges, Kantiges, Rundes oder Fließendes, kühle Farbigeit und energievoll geladene Farbpracht zur Balance gebracht. Ruhe und Dramatik ergänzen sich; es entsteht eine auf Spannung und Verinnerlichung ausgerichtete Bildwelt.

Zur Person: Johanna Ems ging nach anfänglichem Studium der Pädagogik in Münster 1958 nach Berlin, studierte bis 1963 an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin bei dem Bildhauer Paul Dierkes, wurde dessen Meisterschülerin. 1963 arbeitete sie im Atelier von Francois Stahly in Paris, 1964–1966 hatte sie ein zweijähriges Atelierstipendium auf Haus Welbergen. Studienreisen führten sie nach Japan und New York. Von 1975 bis 2000 war sie als Ausstellungskuratorin und als Leiterin des Videoforums im Neuen Berliner Kunstverein tätig und gründete 2008 ihre eigene Galerie ABAKUS in Berlin-Weißensee.