

Galerie **ABAKUS** | Jo Eckhardt



BETINA KUNTZSCH | AUS KOREA

Video und Fotografie

6. Mai – 16. Juni 2012

Vernissage am Sonntag, den 6. Mai 2012 von 16:00 bis 19:00 Uhr

Begrüßung um 16:30 Uhr | Wulf Herzogenrath

Öffnungszeiten: Do – Sa von 14:00 bis 18:00 Uhr sowie nach telefonischer Vereinbarung

In ihrer zweiten Einzelausstellung in der Galerie ABAKUS zeigt Betina Kuntzsch Foto- und Videoarbeiten, die von einer Reise nach Südkorea im Jahr 2011 inspiriert sind. Die fotografische Serie „Aus Korea“ dokumentiert Alltagsbeobachtungen auf der Autobahn, im Kloster, an Touristenattraktionen und in Vororten.

In der Dreikanal-Videoinstallation „Videopostkarten aus Korea“ arbeitet Betina Kuntzsch mit Reisebildern, die in unterschiedlichen Geschwindigkeiten und Rhythmen geschnitten sind. Der Rausch der Bewegung, der Entdeckung des Fremden und Vertrauten in der Skurilität des Alltags, die Intensität wie auch die Oberflächlichkeit der Begegnungen wird nachvollziehbar.

Die Zweikanal-Arbeit „Ohne Titel“ ist von koreanischer Kalligrafie inspiriert. Computergenerierte Kreidestriche erinnern an Kondensstreifen, bilden scheinbar räumliche Konstruktionen und lösen sich in winzige Partikel auf.

Für ihre Video-Arbeiten sammelt die Künstlerin fotografisches Material sowie Videosequenzen, die sie im Schnitt fragmentiert und neu zusammen fügt. Dabei werden Bewegungen verändert, oft Farbigkeiten oder Details hervor gehoben. Dokumentarische Aufnahmen oder Archivmaterial collagiert sie mit animierten Sequenzen, die Grenzen sind fließend. Dokumentation, Abstraktion und Konstruktion kennzeichnen die Arbeiten von Betina Kuntzsch.

Zur Person: 1983 – 88 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Buchgestaltung und Illustration. 1988 Diplom mit einer Videoarbeit, seitdem Videos und Installationen. 1990 Mitgründung des Vereins für Videokunst und Multimedia in Berlin e.V. Teilnahme an Videofestivals und Ausstellungen weltweit.